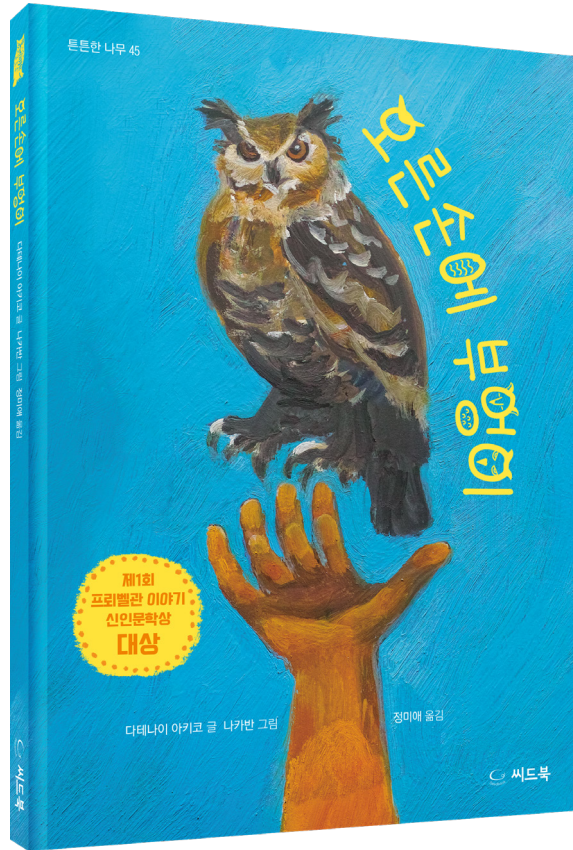
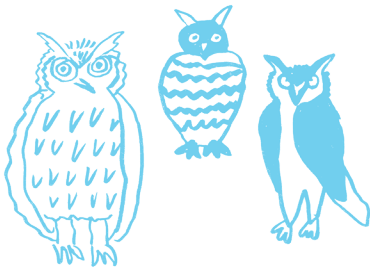


6학년 한 학기 한 권 읽기 독서 지도안

오른손에 부엉이



다테나이 아키코 글 | 나카반 그림 | 정미애 옮김

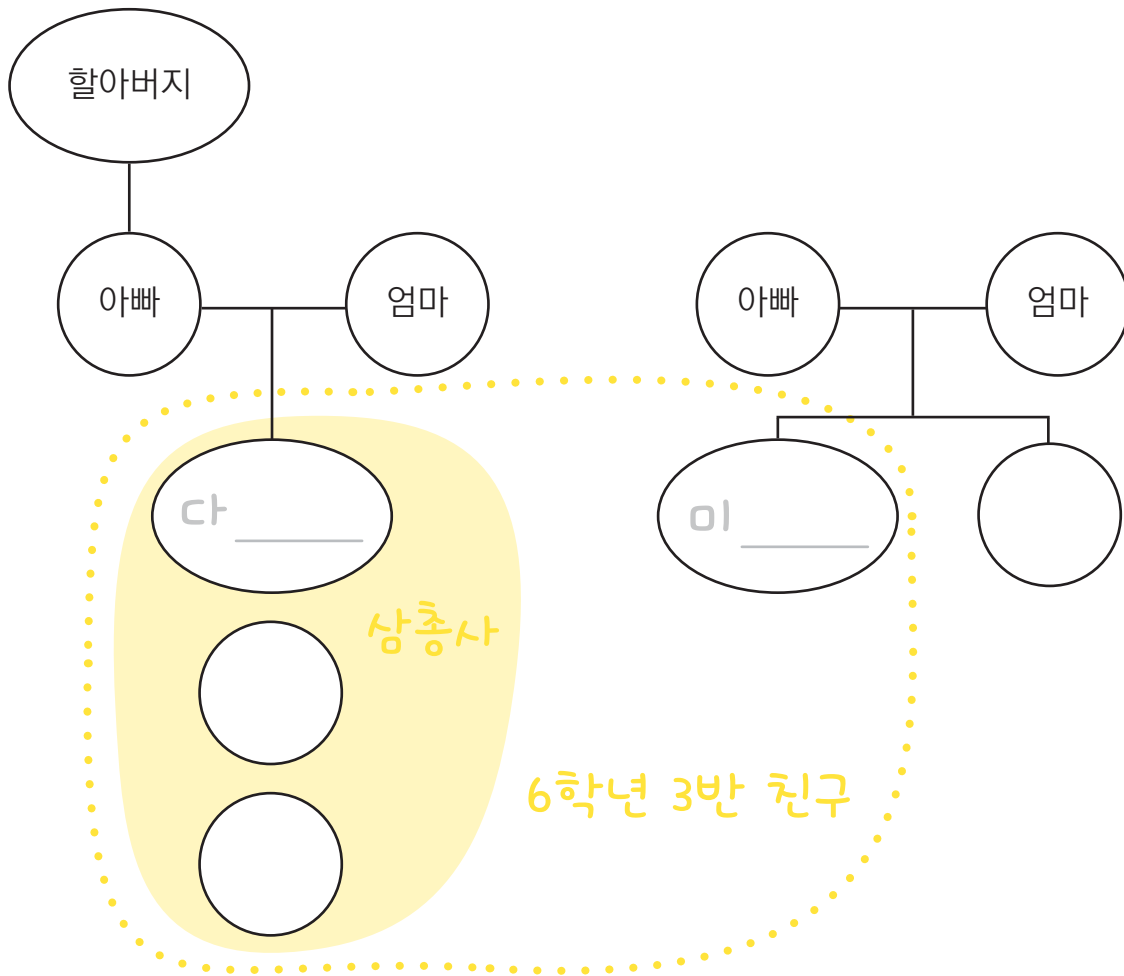
한줄 소개

다케루에게는 고민이 하나 있다. 바로 6학년이 되도록 왼쪽과 오른 쪽이 자주 헛갈린다는 것. 그런 다케루에게 속을 알 수 없는 전학생 미노리가 나타난다. 손바닥에 ‘좌’‘우’글자를, 다음번에는 오른손에 부엉이를 그려준다. 지워지지 않는 유성펜 자국이 굴욕적이었지만 점점 좌우가 헛갈리지 않게 된 다케루. 다시 부엉이를 그려 달라고 부탁하기 위해 미노리 주변을 서성이던 다케루는 미노리에게 드리운 그늘을 발견하게 된다. 반에서 겉도는 데다 혼자 부동산을 기웃댄다는 소문까지, 고고한 미노리에게 대체 어떤 비밀이 있는 걸까?

활동1. 함께 생각하자

이 책은 어떤 내용인가요?

1. 등장인물의 가계도 그려 보기



2. 책 제목을 어떻게 할 것이고 이유는 무엇인가?

나의 단점을 생각해 보고 다케루가 아니라 내가 이 책의 주인공이라면 책 제목을 어떻게 할까? 그리고 그 이유는 무엇인가?



등장인물의 특징과 고민을 생각해 보아요

1. 6학년 3반 친구들의 특징과 고민을 적어 보기

1. 다케루 예) 6학년 남자아이로 만화를 좋아하고 식당을 경영하는 부모님과 할아버지와 함께 살고 있다. 왼쪽과 오른쪽을 헷갈려서 고민이다

2. 고

3. 소시

4. 미노리

5. 리쿠 6학년 3반은 아니지만 미노리의 동생이다.

2. 각각 등장인물의 일일 짝꿍이 된다면 무슨 말을 해줄 수 있을까?



이 책에서 어떤 부분이 인상적이었나요?

1. 나만의 문장 고르기

예) “인간이란 참 신기해. 한 사람 안에 여러 모습이 있어” 다케루가 말했다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. 이 장면 다시 보기

p59~64 “선생님 집도 난장판이거든. 무슨 수를 써야지. 그래서 너희들에게 묻고 싶은데, 어떻게 하면 집 안을 깔끔하게 만들 수 있을까? 선생님이 어떻게 하면 좋겠니?” 모치다 선생님이 수업 시간에 이야기를 꺼내자 아이들이 하나둘씩 아이디어를 발표한다. 집 크기와 수납 공간을 묻고, 이불은 벽장에 개어 두는지, 빨래는 어디에 너는지, 옷걸이와 휴지통은 있는지, 물건을 제자리에 두고, 옷 개는 방법을 알려주는 등 모두 생활의 지혜를 펼쳐 놓아 유익한 시간이 되고 선생님의 고민도 조금 해결이 된다.

방 정리의 꿀팁이 있다면 아이들과 이야기해 보자.

.....

.....

.....

.....



묻고 답해 보아요

1. 질문지를 읽고 답해 보아요

1. 다케루는 왼쪽과 오른쪽이 헛갈려요.

그러자 삼총사 친구들은 상추와 상채가 헛갈린다 하고, 엘리베이터와 에스컬레이터가 헛갈린다고 해요. 나도 그런 부분이 있나요?

.....

.....

.....

2. 친구의 고민을 들어준 적이 있나요?

적당한 대답이 떠오르던가요? 답변이 떠오르지 않을 때 어떻게 했나요?

.....

.....

.....

3. 누구나 말할 수 없는 고민이 있어요.

특히 부모나 가족에 관한 것들은 그렇지요. 그런 고민이 있을 때 미노리처럼 혼자 해결하려고 한 적이 있나요? 혹은 누구에게 말해 본 적은 있나요?

.....

.....

.....



4. 다케루의 단점을 극복하려고 손에 그린 부엉이가 오히려 반의 중심 아이콘이 되어 운동회에서 반을 뭉치게 하는 ‘부엉이 파워’가 되었어요. 이처럼 우리도 서로의 약점이나 특이한 습관들을 솔직히 이야기 나누고 파워 아이콘이 될 수 있는 것을 생각해 보아요.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. 폭력적인 아빠에게 그만하라고, 그만 소리지르라고 말하고 집을 뛰쳐나온 미노리에게 짧은 편지 쓰기

TO. 미노리

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

