



베르트랑 상타니 글 | 로랑 가파야르 그림 | 박선주 옮김



### ● 한 줄 소개

아이들을 와작와작 씹어 먹는 털북숭이 괴물,  
나쁜 아이만 가득한 세상에서 위기에 빠지다!  
착한 아이만 소화할 수 있는 허당 괴물 야크!  
못된 아이에게 골탕만 먹다 이대로 굶어 죽는 걸까?



## ● 『야크』 한눈에 보기

아이들을 잡아먹는 괴물 야크는 ‘착한 아이’의 삶만 소화할 수 있다. 하지만 요즘 못된 꼬마들만 가득해서 고민하던 야크 앞에 나타난 천사 같은 아이 마들렌 그런데 아예 웬알? 둘은 단번에 친구가 된다. 그 힘은 바로 마들렌의 ‘사랑’ 덕분이었다. 그러나 행복도 잠시, 야크는 위기에 빠진다. 배고파 죽을 것인가, 절친이 된 마들렌을 잡아먹고 생존할 것인가?

## ● 추천 이유

### 1. 단 한 명도 줄지 않는 신개념 국어 수업

- 재밌고 색다른 소재(착한 아이만 잡아먹는 허당 괴물, 괴물을 무서워하지 않는 영악한 아이들)와 생각할 거리가 많은 주제(사랑, 결핍, 이해, 공감 등).
- 단순한 읽기와 쓰기가 아닌 다양한 활동 진행, 전체 아이들의 적극적인 참여 유도 (낭독회, 음악 감상회, 조별 끝장 토론, 스크린 보드 만들기 등등)

### 2. 자연스러운 교과 연계: 재미와 의미, 두 마리 토끼를 동시에

- 책과 관련된 목차별 다양한 놀이 활동을 통해 감쪽같이 자연스러운 교과 연계가 가능
- 다르게 생각하기(마인드맵, 나만의 제목 짓기), 자료 활용(프린트 참고 자료), 의사소통과 공동체/대인 관계 역량 기르기(질문 나누기, 조별 끝장 토론 등 조별 활동), 즐기면서 배우기(낭독회, 음악 감상회, 그래, 그 장면 등 다양한 활동), 자신 알아보기(너에게 쓰는 편지)

### 3. 수상 내역 다수의 검증된 책

2015년 한국출판문화진흥재단 선정 ‘올해의 청소년 교양 도서’

2014년 ‘킬랄뤼’ 상 / 벨기에 ‘베르나르 베르셀’ 상 수상

2013년 프랑스 ‘미셸 투르니에’ 상 수상

2012년 프랑스 ‘투케’ 상 수상

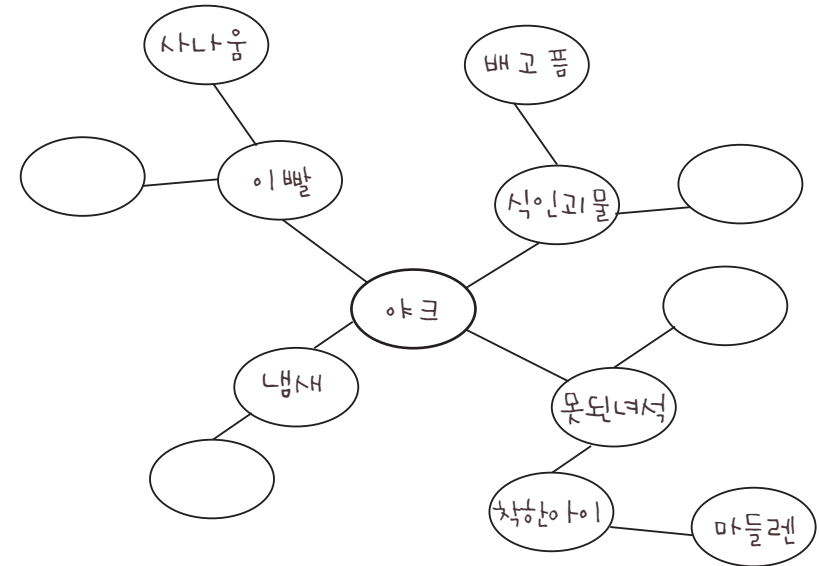
## 학습 활동 1

## 함께 생각하자!: 이 책은 어떤 내용인가요?

### 1. 마인드맵

책을 읽고 ‘야크’를 중심으로 떠오르는 생각을 적어 보아요. (별첨 부록 1)

예시)



### 2. 나만의 제목 짓기

책 제목을 바꾸어 보아요. 다른 제목을 각자 지어 보고, 그 이유를 이야기해 보아요.

예시)

제목: 『착한 아이만 잡아먹는 괴물』

이유: 괴물이 나쁜 아이가 아닌 착한 아이만 잡아먹어야 한다는 이야기가 신기했어요. 그리고 『야크』는 무슨 내용일지 짐작 안 가고 낯설었는데, 『착한 아이만 잡아먹는 괴물』은 어떤 책일지 궁금해져요.

## 느리게 읽자!: 모두 함께 천천히 책을 읽어 보아요.

### 1. 낭독회

수업을 시작할 때마다 5분씩 반 아이들 모두가 돌아가면서 책을 낭독해요. 첫 시간에는 선생님이 읽고, 이어서 반 아이들 모두가 순서대로 한 학기 동안 읽어 나가요. 낭독회를 할 때는 자리에서 일어나거나, 앞에 나와서 천천히 또박또박 읽어요.

### 2. 음악 감상회

『야크』와 어울리는 배경 음악(한글 노래로 한정)을 골라 · 발표해 보아요. 전체 투표를 통해 『야크』와 가장 어울리는 음악 1~5위 곡을 선정해 함께 노래를 들어 보고, 책 속에서 어떤 부분(『야크』 차례 참고)과 어울리는지 찾아본 후 조별로 이야기를 나눈다.

예시)

노래 제목: <으르렁> / 가수: 엑소

이유: 야크가 잡아먹을 아이들을 찾아다니는 대목에서 “으르렁 으르렁 으르렁대”하는 가사와 멜로디가 떠올라요.

## 기억하자!: 이 책에서 어떤 부분이 인상 깊었나요?

### 1. 나만의 문장 배껴 쓰기

책 속에 기억에 남는 문장이 있나요? 한 문장을 정해 직접 종이에 써서 나만의 『야크』 명언 액자를 만들어요. 그리고 친구들과 함께 전시해 보아요.

예시)

“사람들이 상상력이 없어서 그래.  
자기네랑 비슷한 것만 아름답다고 생각하지.”  
—『야크』 55쪽, 마들렌이 야크에게

### 2. 그래, 그 장면

내가 만약 <야크> 영화감독이 된다면 어떤 장면을 연출하고 싶은지?

친구들과 이야기를 나누고, 상상하는 그 장면을 스토리보드에 그려 보아요.

(별첨 부록 2)

예시)

내가 연출하고 싶은 장면: 51~52쪽, 야크와 마들렌이 처음 만나는 장면.

| 스토리보드 제목:                                                     |                                                                                       | 번호:                              |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 비디오                                                           |                                                                                       | 오디오 / 효과                         |
| 풀려온 장대 뒤<br>어둠 보았을 땀땀 이빨<br>속이서 장이 끼면 야크와<br>야크를 지켜보는 한 여학생이. |  | 쾅터지는 북소스<br>울어하는 야크의<br>뒤죽박죽 소리. |
| 야크가<br>바라본<br>천사 같은<br>마들렌의 얼굴                                |  |                                  |

## 나누자!: 책에 관해 묻고 답해요

### 1. 질문에 답해요

- 질문지를 읽고, 질문에 답해 보세요. (별첨 부록 3)
- 직접 질문을 만들고 친구들과 질문을 주고받아 보아요.

참고)

‘질문에 답해요’와 같은 방식으로 질문을 만들고, 3명 이상 질문을 나누도록하면 좋습니다.

### 2. 신호등 카드 토론 놀이 (별첨 부록 4)

토론 주제에 따라 신호등 카드를 들고 각자의 의견을 표시해 보아요. 그리고 그렇게 생각한 이유를 말해 보아요.

참고)

신호등 카드를 준비해서 아이들에게 나누어 줍니다. 신호등 카드는 빨강(반대), 노랑(중립), 초록(찬성) 카드 세 장으로 이루어져 있습니다. 선생님이 토론 주제를 제시하면 아이들은 신호등 카드를 들어 각자의 의견을 표시합니다. 카드별로 아이들을 2명씩 골라 그렇게 생각하는 이유를 들어 봅니다. 선생님이 2~3개 정도 주제를 제시하고 토론을 진행한 후에는, 아이들이 직접 주제를 제시하고 카드를 들어 토론을 진행해도 좋습니다.

예시)

| 토론 주제                                                                        | 찬성 | 중립 | 반대 |
|------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| 야크가 변화했더라도, 그동안 아이들을 잡아먹은 죄값은 치러야 한다.                                        |    |    |    |
| 모두를 괴롭히고 못된 행동만 하는 나쁜 아이는 야크가 잡아먹어도 된다.                                      |    |    |    |
| 착한 사육사로 트가 야크에게 잡아먹히지 않으려고 못된 아이 연기를 했던 거지만, 그래도 나쁜 행동을 한 것에 대해서는 혼을 내어야 한다. |    |    |    |

### 3. 조별 끝장 토론

신호등 카드 토론 놀이에서 가장 뜨거운 반응을 보인 주제 하나를 골라서 조별로 찬반을 정해요. 그런 다음 조별로 찬반 입장에 맞추어 토론에 필요한 준비를 해요. 토론 준비가 끝나면 찬성 조와 반대 조가 하나씩 나와서 토론에 참여해요. 토론이 끝날 때마다 토론에 참여하지 않은 조의 아이들이 거수로 토론의 승자를 정해요.

참고)

두 조끼리 찬반 토론이 가능하도록 찬반을 반반으로 정해 줍니다. 그다음에는 모든 조원이 함께 의논해서 토론을 준비할 수 있도록 지도해 줍니다. 기본 주장과 근거 발언, 상대 조의 예상 질문에 대한 답변, 상대 조의 반박에 맞선 발언 등을 준비할 수 있도록 해 줍니다.

## 아직 끝난 게 아니야! : 추가 응용 활동

### 1. 너에게 쓰는 편지

각자 야크나 마들렌이 되어 서로에게 하고 싶은 말을 영상 편지로 전해 보아요. 짝끼리 촬영해 주고, 촬영한 영상을 선생님이 미리 개설한 유튜브 채널에 올려요.

### 2. 결말 바꾸기

각자 『야크』의 새로운 결말을 써 보고, 그 이유를 발표해 보아요.

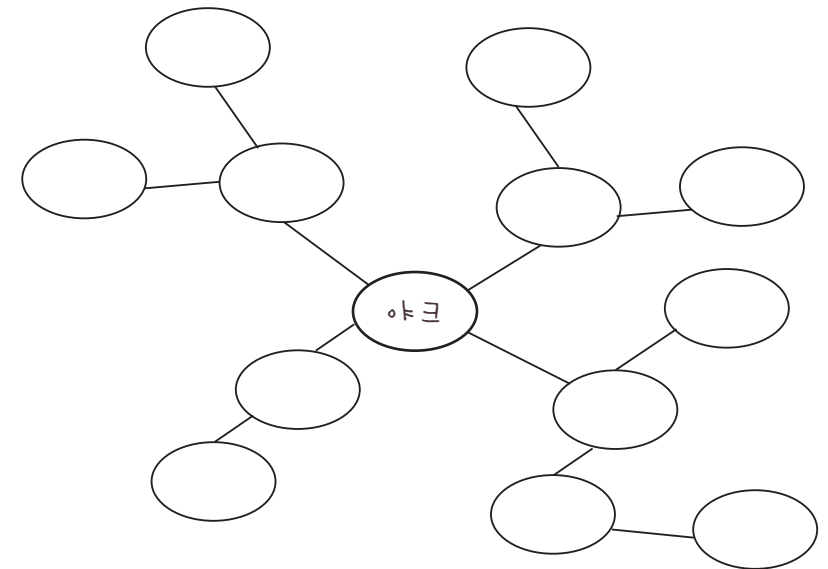
참고)

결말 바꾸기가 어렵다면, 82~83쪽의 ‘나머지 이야기’를 바꾸어 보는 것으로 변경해도 좋아요.

예시)

행복하게 살던 야크와 마들렌 앞에 한 아이가 나타났어요. 부모님이 여행을 떠나서 며칠 동안 이곳에서 지내고 싶다고 한 그 아이는 야크의 사랑을 독차지하는 마들렌을 질투했고, 괴롭히기 시작했어요. 화가 난 야크는 그 아이를 잡아먹겠다고 했지만, 마들렌이 타일렀어요. 알고 보니 그 아이는 야크가 갔던 보육원에서 온 아이였고, 가족이 없어서 슬프다고 밤마다 울었어요. 야크와 마들렌은 그 아이를 사랑으로 받아들였고, 셋은 가족이 되었어요.

## 마인드맵



## 내가 연출하고 싶은 장면:

스토리보드 제목:

번호:

비디오

오디오/효과

## 질문에 답해요

### 질문 1.

야크가 나쁜 아이가 아닌 착한 아이만 잡아먹는 이유는 무엇인가요?

---



---

### 질문 2.

야크는 마들렌을 처음 만났을 때 세상에서 가장 착한 아이라고 생각했는데, 그런데도 마들렌을 잡아먹지 않았어요. 그 이유는 무엇인가요?

---



---

### 질문 3.

단작이 된 야크가 마들렌을 떠났던 이유는 무엇인가요?

---



---

### 질문 4.

야크가 102명의 못된 녀석들을 먹고도 전혀 아프지 않았던 이유는 무엇인가요?

---



---

### 질문 5.

야크가 다시는 아이를 먹지 않게 된 이유는 무엇인가요?

---



---

\* 아래 답변은 참고용 예시입니다.

### 답변 1.

(16~18쪽) 거짓말쟁이 아이를 먹으면 배가 아프고, 버릇없는 아이를 먹으면 뽀루지가 나며, 못돼 먹은 아이를 먹으면 이빨이 썩기 때문이에요. 게다가 남을 못살게 구는 아이를 먹으면 설사를 해요. 이처럼 야크는 위가 약해서 나쁜 아이를 먹지 않으려고 해요.

### 답변 2.

(55~56쪽) 마들렌은 야크를 보고 무서워서가 아니라, 걱정되어서 겁이 났다고 했어요. 야크는 이런 선물 같은 마음을 받아 본 게 처음이었고, 감동했어요. 그리고 야크에게 ‘넌 잘 생겼다’라고 말했고, 자기 속내를 솔직히 다 털어놓은 후 이마에 뽀뽀해 주었어요. 마들렌의 사랑 덕분에 야크는 마들렌과 단번에 친해졌어요.

### 답변 3.

(62~63쪽) 야크는 마들렌을 좋아하기 때문에 떠나려 했어요. 본능적으로 착한 아이를 먹고 싶은 충동이 있기 때문에, 사랑하는 마들렌을 먹어 버릴까 봐 떠나기로 했어요.

### 답변 4.

(77쪽) 마들렌은 야크에게 못된 아이들 몸의 조그만 부분들이 예방주사 역할을 했기 때문이라고 설명했어요. 그래서 야크는 죽기는커녕 못된 아이들의 독성 있는 살에 대해 면역력이 생겼다고요.

### 답변 5.

(79~80쪽) 야크는 밤새도록 전 세계 아이들의 방을 다녀 봤지만, 모든 아이들의 얼굴이 마들렌의 얼굴 같았어요. 한참 뒤, 야크는 자기가 한 아이를 사랑해서 결국에는 온 세상을 달리 보게 되었다는 사실을 받아들였어요. 마들렌을 사랑하게 되면서 아이들을 잡아먹지 않게 된 것이죠.

## 신호등 카드 토론 놀이

| 토론 주제 | 찬성 | 중립 | 반대 |
|-------|----|----|----|
|       |    |    |    |
|       |    |    |    |
|       |    |    |    |
|       |    |    |    |
|       |    |    |    |
|       |    |    |    |